

Burlesque

für Violine

Aaron Dan, 26.10.2019

tempo 1 (senza misura, lento)

f ma dolcissimo > *f* > *meno f* > *sf* > *pp*

tempo II (presto)

pizz.
fff sempre
p 5
p *cresc.*

tempo I

ff
f
p *tr*
ff

tempo II

tempo III (allegretto rustico)

sfz < *p* < *poco* > *ff*

(arco) *pizz. (arco)* *pizz.* *tempo I*
p *p legato (senza misura)*

tempo II

tempo I

tempo III

pizz.
f decrescendo *mp molto legato* *mf*

arco *pizz.* *meno f*
f *sfz* *ff*

pizz. *arco*
sfz *ff*

poco più mosso

meno f arco

p *pp* < < *f* *sfz*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *ritardando*
f *ff* *sfz* *f* *ff* *f* *sfz* *mf* *p*

arco *f come prima*

parlando, rubato

* die notierte Tonhöhe am Ende der Glissandi ist nicht zwingend.