

# HÁROM NÓTA GYERMEKKARRA

WEÖRES SÁNDOR VERSEIRE

Aaron Dan  
2023 Február 21

**Allegro giusto**

## 1. KUTYASZÁN

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a grand staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 19/8. The remaining four staves are vocal staves, each with a treble clef, the same key signature, and time signature. The lyrics are: "ma ma ma ma ma ta ta ta ta ta na na na na na na na na na". The lyrics are written below each vocal staff, with some words underlined in the original image.

The second system of the musical score consists of five staves, identical in notation to the first system. It begins with a measure rest on the top staff. The lyrics are: "ma ma ma ma ma ta ta ta ta ta na na na na na na na na na". The lyrics are written below each vocal staff, with some words underlined in the original image.

V.S.

Partitúra

2

A

3

I.

Fut a kutyaszán, kutyaszán, szalad igazán, igazán, köszörüs vagyok én, kutyaszánon futok én,  
csi csi csi csi csi csu csu csu csu csu ku ku ku tu tu tu tu tu  
csi csi csi csi csi csu csu csu csu csu ku ku ku tu tu tu tu tu  
csi csi csi csi csi csu csu csu csu csu ku ku ku tu tu tu tu tu  
csi csi csi csi csi csu csu csu csu csu ku ku ku tu tu tu tu tu

4

II.

Fut a kutyaszán, kutyaszán, szalad igazán, igazán, köszörüs vagyok én, kutyaszánon futok én,  
csi csi csi csi csi csu csu csu csu csu ku ku ku tu tu tu tu tu  
csi csi csi csi csi csu csu csu csu csu ku ku ku tu tu tu tu tu  
csi csi csi csi csi csu csu csu csu csu ku ku ku tu tu tu tu tu  
csi csi csi csi csi csu csu csu csu csu ku ku ku tu tu tu tu tu

5 I.

Fut a kutyaszán, kutyaszán, szalad igazán, igazán, köszörüs vagyok én, kutyaszánon futok én,

pa pa pa pa pa ta ta ta ta ta na na na na ma ma ma ma ma

pa pa pa pa pa ta ta ta ta ta na na na na ma ma ma ma ma

pa pa pa pa pa ta ta ta ta ta na na na na ma ma ma ma ma

pa pa pa pa pa ta ta ta ta ta na na na na ma ma ma ma ma

6 **B** I. + II.

köszörüs vagyok én, köszörüs vagyok én, köszörüs vagyok én, köszörüs vagyok én,

si si si si si si si si si si si si si si si si si

si si si si si si si si si si si si si si si si si

si si si si si si si si si si si si si si si si si

si si si si si si si si si si si si si si si si si





Partitúra

6

**D**

11

I.

Fut a kutyaszán, kutyaszán, szalad igazán, igazán, köszörüs vagyok én, kutyaszánon futok én,  
 ma ma ma ma ma ta ta ta ta ta na na na na ta ta ta ta ta  
 ma ma ma ma ma ta ta ta ta ta na na na na ta ta ta ta ta  
 ma ma ma ma ma ta ta ta ta ta na na na na ta ta ta ta ta  
 ma ma ma ma ma ta ta ta ta ta na na na na ta ta ta ta ta

12

I. + II.

Fut a kutyaszán, kutyaszán, szalad igazán, igazán, Fut a kutyaszán, kutyaszán, szalad igazán, igazán,  
 ma ma ma ma ma ta ta ta ta ta na na na na ta ta ta ta ta  
 ma ma ma ma ma ta ta ta ta ta na na na na ta ta ta ta ta  
 ma ma ma ma ma ta ta ta ta ta na na na na ta ta ta ta ta  
 ma ma ma ma ma ta ta ta ta ta na na na na ta ta ta ta ta

13

Fut a kutyaszán, kutyaszán, szalad igazán, igazán, Fut a kutyaszán, kutyaszán, szalad igazán, igazán,

ma ma ma ma ma ta ta ta ta ta na na na na na na na na

ma ma ma ma ma ta ta ta ta ta na na na na na na na na

ma ma ma ma ma ta ta ta ta ta na na na na na na na na

ma ma ma ma ma ta ta ta ta ta na na na na na na na na

14

E

Fut akutyaszán, kutyaszán, Fut akutyaszán, kutyaszán, Fut akutyaszán, kutyaszán, Fut akutyaszán, kutyaszán,

ma ma mama ma ta ta ta ta ta na na na na na na na na

ma ma mama ma ta ta ta ta ta na na na na na na na na

ma ma mama ma ta ta ta ta ta na na na na na na na na

ma ma mama ma ta ta ta ta ta na na na na na na na na

15

Fut a ku-tya-szán, ku-tya-szán, ku-tya-szán, ku-tya-szán, ku-tya-szán, ku-tya-szán.

## 2. FÜLEMÜLE

**Allegro vivo**

Fü-le-mü-le, fü-le-mü-le, gyö-nyö-rü ma-dár, gyö-nyö-rü ma-dár,—  
gyö-nyö-rü ma-dár.

5

szó-lal, szó-lal, szó-lal már. Pity-tyen a fé-szek, zör-ren az ág—  
szó-lal már. A

11

moc-can a he-gye-ken a haj-na-li láng.

17 **poco lento**

Je-ge-nye-fa-je-ge-nye-fa - je-ge-nye-fa-lánc, si-ma út szé-lén két-tós ránc.  
Je-ge-nye-fa-je-ge-nye-fa - je-ge-nye-fa-lánc, si-ma út szé-lén két-tós ránc.  
Je-ge-nye-fa-je-ge-nye-fa - je-ge-nye-fa-lánc, si-ma út szé-lén két-tós ránc.



21 **crescendo e accel.**

De-ne-vér, bak-e-gér, é-sza-ki szél, kon-dul az ó-ra, meg-szök-tél,  
 De-ne-vér, bak-e-gér, é-sza-ki szél, kon-dul az ó-ra, meg-szök-tél,  
 De-ne-vér, bak-e-gér, é-sza-ki szél, kon-dul az ó-ra, meg-szök-tél,

25 **sempre accel.****poco rit.**

há-rom mér-föld és egy fél hosz-szu ha-jam-ba mért tép-tél?  
 há-rom mér-föld és egy fél hosz-szu ha-jam-ba mért tép-tél?  
 A

29 **Moderato**

Fü-le-mü-le, fü-le-mü-le, gyö-nyö-rü ma-dár,  
 hm gyö-nyö-rü ma-dár,  
 hm gyö-nyö-rü ma-dár hm

## 33

hall-gat, hall-gat, hall-gat már. hm  
 hm hm hm  
 hm

## 3. HA A VILÁG RIGÓ LENNE

1 Presto

Ha a vi-lág

This system contains the first four measures of the piece. The vocal line begins with a whole rest in the first three measures, followed by a quarter rest and then the notes G4, A4, B4, and C5 in the fourth measure. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

ri-gó len - ne, ri-gó len - ne kö-té - nyem-ben

This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics 'ri-gó len - ne, ri-gó len - ne' in measures 5 and 6, and 'kö-té - nyem-ben' in measures 7 and 8. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

ő fü-tyül - ne, éj - jel nap-pal szé-pen szol-na

This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with the lyrics 'ő fü-tyül - ne, éj - jel nap-pal szé-pen szol-na'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. A time signature change to 4/4 occurs at the beginning of measure 10.

15

ha a vi-lág ri-gó vol - na.

Ha a vi-lág ri-gó vol - na.

20

De ha a vi-lág ri-gó len - ne

24

be se fér-ne kö-té-nyem- be,