

# Mensch, du wirst alt

Dichter unbekannt

Aaron Dan

Tempo di Valse

1. Der

8<sup>va</sup>

5

A E F#m

**1. Strophe**  
Na - me! Mensch, wie war er noch? Er - in - ne - run - gen

**2. Strophe**  
(2.) zwei - ten Stock steigst du he - run - ter, trittst auf die Stra - ße frisch und

**3. Strophe**  
(3.) brauchst was aus dem Kü - chen - schrank. Du weißt auch was, na

die rechte Hand spielt die Gesangsstimme eine Oktave höher mit

8 C#m D A B7

kom-men hoch, dukramst in der Ver-gan-gen-heit, hast tau - send Din - gegriffbe-  
(gesprochen)  
mun - ter. Dochplötz-lich fragst du dich ver-dros - sen: hab ich auch wirk-lich ab-ge-  
(gesprochen)  
Gott sei Dank. Du öff - nest ganz ge-zielt die Tür und fragst dich prompt: was

12 E A E F#m (gesprochen) 3

reit. Doch wie sich das Hirn auch quält, der Na-me, nur der  
 schlos - sen? Du kannst dir sel - ber nicht mehrtraun, und steigst hi-nauf um  
 wollt ich hier? Nun grü - belst du. Dich packt der Frust, denn gra - de hast du's

16 C#m D A

Na - me fehlt, und si - cher - lich er - kennst du bald:  
 nach - zu - schau'n, und sagst, die Faust vor Zorn ge - ballt:  
 noch ge - wusst. Und so - was lässt dich nicht mehr kalt.

19 (gesprochen) 1. 2. 3.

so fängt es anMensch, du wirst alt. 2. Vom  
 (gesprochen) "So fängt es anMensch, du wirst alt. 3. Du  
 (gesprochen) So fängt es anMensch, du wirst alt.

4 25

4.

alt. Ma - schi - nen kann man re pa - rie - ren. Ge -

29

trie - be, die schwer gehn, schmie - ren. Kommt beim Com - pu - ter nichts mehr raus, dann

33

wech - selt man Mo - du - le aus. So hat man vie les schon er reicht, beim

37

Men - schen geht das nicht soleicht. Drum kann der Rat nur die - ser sein: